



VROUW MARIA

1. KOMBUIS

De scheepskombuis bevindt zich in de boeg. Er is weinig ruimte, zodat de bemanning dicht op elkaar zat. In de kombuis bevindt zich een kachel gemaakt van bakstenen, waarvan de schoorsteen achter het ankerwerk door het boegdek steekt.

2. ANKERS

In het wrak zijn twee ankers gevonden, die beide een houten gevonden, die beide een houten stok hebben. Eén ervan hangt aan bakboordzijde vlakbij de boeg. Het andere stokanker ligt op de zeebodem aan stuurboordzijde.

3. KLEINE RUIMLUIK

Het kleine ruimteluik bevindt zich achter de boegmast. Door het luik ziet men o.m. houten kisten, touwen van verschillende sterkte, takelblokken, katrollen, zinkstaven en puimsteen.

4. GROTE RUIMLUIK

Het grote ruimteluik bevindt zich tussen de masten. Door het ruimteluik ziet men veel tabakspijpen, diverse houten kisten en in het ruim gevallen onderdelen van het wrak. Het uit het wrak geborgen loodzegel, de pijpen en de zinkstaaf komen hier vandaan.

5. MASTEN

Het schip had twee masten die waren opgetuigd met ruwe zeilen. Beide masten bestonden oorspronkelijk uit drie delen: de mast, de marssteng en de bramsteng. De overeind gebleven grote mast is ongeveer 16 meter en de boegmast ongeveer 14 meter lang.

6. SCHEEPSPOMPEN

Vlak voor de achterhut bevinden zich twee scheepspompen. Ze raakten verstopt met koffiebonen, toen de bemanning probeerde het schip leeg te pompen na de schipbreuk. Van de pomp aan bakboordzijde is de zuigerstang nog aanwezig.

7. ACHTERHUT

De hut is bijna helemaal kapot. Wat ervan over is zijn de dakbalken, waarvan de eerste is versierd met twijgpatronen, en de bodemconstructie. De achterhut werd gebruikt door de kapitein en daarin werd kostbare of kwetsbare lading bewaard.

8. LAADLUIK

Dit luik bevindt zich naast de achtersteven ter hoogte van de waterlijn van het schip. Door het luik ziet men losse scheepsonderdelen die uit de erboven gelegen achterhut zijn gevallen. Via het aan de achterzijde gelegen laadluik kon het schip worden geladen met o.m. timmerhout.

9. ZEEBODEM

Het wrak ligt in een bekken op een diepte van ongeveer 40 meter op een ondergrond van gytjia-klei, met daar overheen een laag zand en grind. Het dal wordt omgeven door rotshellingen. De terrassen die het wrak omgeven zijn veroorzaakt door zeestromingen.

10. KWAL

Het onderwaterlandschap en een kwal op een diepte van ongeveer twintig meter. Op deze diepte is geen plantenleven.

11. ONDERZOEKSMATERIAAL

Bij het onderzoek van het wrak zijn verschillende documentatiemiddelen gebruikt. Vaak is gebruik gemaakt van een kleine, op afstand bestuurd robotcamera, die beter in het nauwe ruim en andere kleine ruimten naar binnen kan dan een duiker. Informatie over de omgeving van het wrak werd gedocumenteerd met apparaten die om de 1-2 uur automatisch o.a. temperatuur, zoutgehalte en stromingen vastlegden. Deze informatie kan worden gebruikt voor het beoordelen van de houdbaarheid van het wrak en de conservering na een eventueel lichten van het wrak.

12. LANDSCHAP

Het onderwater landschap op 40 meter diepte is vaak moeilijk waar te nemen vanwege de duisternis en de troebelheid van het water. Het wrak fungeert als kunstmatig rif voor allerlei vissen en kleine organismen. Het wrak ligt in een onderwater gelegen dal, dat omgeven is door hellingen. Dichtbij het wrak is het landschap vlak.

13. HET GELUID VAN EEN VIS

Geluid van een grondeling. Opgenomen van zeer dichtbij met een onderwatermicrofoon.

14. HET GELUID VAN EEN KEGELROB

Typische geluiden van een duikende kegelrob. Opgenomen op enkele meters afstand van de rob op ongeveer acht meter diepte.

15. HET GELUID VAN IJS

Het geluid van pakjys. Opgenomen in de Finse Golf in maart 2011.